

## Repertoireliste Oper, Stand 2017:

- L.v. Beethoven: *Fidelio*: **Jaquino**
- F. Bertoni: *Orfeo*: **Imeneo**
- H. Birtwistle: *Last Supper*: **Bartholomew**
- G. Donizetti: *Don Pasquale*: **Ernesto** (deutsch)
- G.F. Händel: *Alcina*: **Oronte**,  
*Acis and Galatea*: **Damon**
- J. Haydn: *Philemon und Baucis*: **Aret**
- P. Hindemith: *Hin und Zurück*: **Robert**
- N. Jommelli: *La Critica*: **Maestro Placido**
- Ernst Ludwig Leitner: *Die Sennenpuppe* – **Junge**
- C. Monteverdi: *Orfeo*: **Orfeo** (Großer Querschnitt)
- W.A. Mozart: *Zauberflöte*: **Tamino, 1. Geharnischer, 2. Priester**
- O. Nicolai: *Die Lustigen Weiber von Windsor*: **Junker Spärlich**
- I. Pleyel: *Die Fee Urgele*: **Lisuart, Licidas**
- H. Purcell: *Dido and Aeneas*: **Sailor**  
*King Arthur*: **Saxon Priest, British Warrior, Sheperd**
- F. Schreker: *Die Gezeichneten*: **Pietro, Jüngling**
- F. Schubert: *Adrast*: **Adrast**  
*Alfonso und Estrella* – **Jüngling, Anführer**  
*Lazarus* – (**Nachthelle** – fiktive Rolle, da Fragment)
- T. Schulze: *Christophorus*: **Hofnarr, Teufel, Flüchtling**
- J. Strauss: *Die Fledermaus*: **Dr. Blind**
- I. Strawinsky: *Rake's Progress*: **Tom Rakewell** (Großer Querschnitt)
- A. Vivaldi: *Juditha Triumphans*: **Vagaus**
- R. Wagner: *Lohengrin*: **1. Brabantischer Edler**  
*Parsifal*: **1. Gralsritter**